



Cela paraît tout simple, mais suspendre un tableau encadré peut aussi être un art. En effet, il faut plus que seulement planter un clou et fini!

A quelle hauteur?

Les tableaux paraissent le plus harmonieux lorsqu'ils sont suspendus au niveau des yeux. Dans ce cas, le niveau des yeux se définit à partir de l'endroit où on s'assied le plus souvent. C'est ainsi que les tableaux du salon devraient être suspendus nettement plus bas que ceux, par exemple, de l'entrée.

A quel endroit?

Si vous n'êtes pas sûr de l'endroit exact où les tableaux devraient être

suspendus, découpez un échantillon en papier de la grandeur du tableau et fixez-le avec des petits bouts de bande autocollante à l'endroit souhaité. Laissez agir l'échantillon de papier un certain temps, puis contemplez-le sous divers angles de vue – ainsi vous déterminerez rapidement si l'endroit choisi paraît être harmonieux avant que vous perciez les trous dans la paroi.

Dans quelle disposition?

Si plus d'un tableau doit être suspendu, une question importante se pose, celle de savoir comment ces tableaux doivent être disposés – nous vous montrons ici six variantes.

Lorsque l'on suspend un tableau, le plus important est la préparation. Une prise de mesure exacte et un niveau à bulle d'air sont très importants. Marquez au crayon le point qui plus tard devra être percé et examinez une fois encore le tout avant de prendre la perceuse en main. En effet, une fois le trou percé, revenir en arrière n'est possible qu'avec passablement de travail.

Préparer le perçage

Examinez impérativement si les endroits où vous voulez faire un trou à la perceuse ne cachent pas sous le crépi une conduite électrique, des câbles ou des tuyaux. Endommager ceux-ci peut revenir très cher et demande la plupart du temps un artisan professionnel pour de nouveau remédier aux dommages.

Exécuter le perçage

tout en évitant la poussière. Le plus facilement est lorsqu'on le fait à deux. Une personne perce, l'autre tient l'aspirateur en dessous du trou à

perforer et ainsi aspire directement la poussière émanant du perçage. Une grande partie de la poussière peut être aspirée et ainsi les nettoyages désagréables sont réduits à un minimum absolu.

CONSEIL: de même choisissez la mèche adéquate pour le diamètre de la cheville, car cela évite un fastidieux deuxième perçage. Prêtez attention à ce que le trou de perçage ne soit ni trop court, ni trop long. Tout simplement faites une marque sur le foret avec une bande autocollante ou un petit trait pour déterminer la profondeur de perçage qui sera absolument exacte pour la cheville utilisée.

Placer la cheville

et engager une vis. Enflez la cheville dans le trou percé au foret et le cas échéant tapez-la prudemment au marteau lorsqu'elle ne se laisse pas tout à fait enfoncer à la main. La vis peut être vissée soit avec un tournevis, soit avec une visseuse à accu.

TABLEAU ENCADRE... ... habilement suspendu

Non seulement l'endroit où vous allez suspendre le tableau est important, mais encore qu'il soit suspendu droit et que la paroi ne soit pas endommagée.

Variante diversité des formes

Mettez en scène diverses formes et grandeurs de tableaux dans un endroit déterminé auparavant qui est délimité dans toutes les directions. Dans cette situation, différents cadres font également effet, du cadre doré de fantaisie au simple passe-partout. Cette composition d'ensemble vit par sa diversité.



Variante étagère

Dans cette variante, ce ne sont pas les tableaux qui sont fixés à la paroi, mais une étagère ou une moulure. Les tableaux sont tout simplement posés dessus et ainsi peuvent être présentés l'un à côté de l'autre ou se chevaucher. Le changement de tableau ou une nouvelle présentation est dans ce cas un jeu d'enfant.



Variante galerie

Sans doute la variante la plus classique et également la plus flexible. Une baguette de galerie, à laquelle les tableaux sont suspendus à l'aide d'un fil nylon, est fixée au plafond. Les tableaux peuvent rapidement être changés et la hauteur peut être déterminée très simplement.



Variante disposition harmonieuse

Un ensemble harmonieux est créé à partir de plusieurs tableaux. Les tableaux ne doivent pas être trop proches les uns des autres, les espacements doivent être exactement les mêmes, et dans cette disposition une forme déterminée au préalable doit impérativement être respectée. De cette manière, chaque tableau peut encore faire de l'effet par lui-même.



Variante en carré

La symétrie en est la devise. Un mesurage parfait est ici de grande importance, car les tableaux doivent à la fin avoir exactement les mêmes écarts entre eux, sinon la présentation paraît comme bâclée et le lien entre chacun des tableaux, l'un par rapport à l'autre, ne peut pas être parfaitement saisi par le regard.



Variante regroupement

Les tableaux sont arrangés en un cercle figuré tout autour du tableau le plus grand. Intentionnellement, il faut éviter les lignes horizontales et verticales formées par l'ensemble des tableaux. De par la disposition compacte, le désordre devient ordre visuel.

