

L'idée de base prévalant lors du choix de la couleur était de l'assortir au canapé de cuir brun-rouge par le choix de la couleur complémentaire de ce dernier. Le résultat se serait concrétisé par un vert lumineux pour la paroi de séparation, mais aurait vraisemblablement été trop intense pour toute la pièce. Pour tenir compte de ce fait, nous avons accordé la couleur de cette paroi, comme on peut le voir sur les illustrations, aux autres parois. Cette couleur nuancée se répète dans les motifs des fleurs, de même que le brun-rouge du sofa et les harmonieux tons orange des fauteuils. Un effet intéressant est obtenu avec les motifs floraux placés au-dessus du canapé, motifs que nous avons découpés dans des panneaux de fibres de moyenne densité (MDF) de manière telle que même la fleur inférieure, peinte ton sur ton, se découpe finement grâce à l'effet d'ombre. Le MDF, un panneau

pressé à base de poudre de bois de conifères, peut être peint sans problème à la dispersion; il n'est en effet pas nécessaire de donner une couche de fond sur la surface très absorbante, comme il faudrait le faire pour une peinture brillante par exemple. Après les avoir peintes, nous avons vissé les fleurs sur la tapisserie de la paroi de séparation; toutefois vous devrez fraiser le trou de manière à ce que la tête de vis s'enfonce, puis la recouvrir d'un mastic et la repeindre avec la même couleur.

Des couleurs et une flexibilité intéressantes: les fleurs



1 Découpez un patron en papier à la forme désirée. Choisissez les panneaux MDF les plus minces possible et reportez la forme au crayon.



2 Découpez les formes dans les carrés de MDF, que vous aurez de préférence fait scier chez le fournisseur...



3 ... à la scie sauteuse. Poncez les escaliers presque inévitables que vous aurez faits lors du découpage des arrondis tout d'abord au papier de verre 80...



4 ... puis au grain 120. Contrairement au vernis presqu'inévitable que vous aurez faits lors du découpage des arrondis tout d'abord au papier de verre 80... puis au grain 120. Contrairement au vernis presqu'inévitable que vous aurez faits lors du découpage des arrondis tout d'abord au papier de verre 80... puis au grain 120. Contrairement au vernis presqu'inévitable que vous aurez faits lors du découpage des arrondis tout d'abord au papier de verre 80...



5 ... la dispersion au rouleau. Attention aux tranches qui doivent être peintes très régulièrement. Laissez bien sécher la première couche de peinture...



6 ... avant de poser le patron suivant, d'en dessiner les contours au crayon et d'appliquer au pinceau...



8 ... de choisir et faire préparer des couleurs déjà existantes dans la pièce, comme dans notre exemple le brun-rouge du canapé en cuir. Cela créera...



7 ... la couleur suivante. Puis bien laisser sécher et répéter le même processus avec la troisième couleur. Il est recommandé...



9 ... une harmonie et ne paraîtra pas trop vif malgré les couleurs intenses. La touche finale sera donnée avec une couche de laque acrylique brillante ou satinée-mate.