

## Rivestimenti a confronto

INTONACO CON RULLO	INTONACO A BASE DI COTONE	INTONACO DI ARGILLA	INTONACO STACCABILE	PASTA CREMOSA DA SPATOLA
Anche un intonaco decorativo minerale, è solo più semplice da lavorare.	Cotone alla parete? È possibile anche questo!	Intonaco di argilla: collaudato da secoli, eppure sempre moderno.	Ha l'aspetto di un normale intonaco, ma non lo è.	Dispersione sintetica cremosa per pareti tipiche mediterranee.
<b>Vantaggi</b> Pronto da usare, togliere dal secchio e stendere senza problemi con un rullo; disponibile bianco e sfumabile a colori, verniciabile più volte.	<b>Vantaggi</b> Sebbene sia da miscelare con acqua, non fa quasi polvere e non sporca; relativamente semplice da stendere e da rifinire; semplice anche da staccare e sostituire; verniciabile.	<b>Vantaggi</b> Disponibile bianco e in oltre 100 colori; semplice da sfumare; la massa preparata può essere utilizzata in 3-4 giorni; verniciabile.	<b>Vantaggi</b> Pronto da usare, intonaco frattazzo a base di cellulosa, che si può rimuovere con acqua e l'aiuto di una spatola; aperto resiste a lungo; anche verniciabile.	<b>Vantaggi</b> Pronto da usare; aperto resiste a lungo; relativamente semplice da stendere come intonaco; verniciabile senza problemi risp. ben lavorabile nelle tecniche con colori trasparenti.
<b>Svantaggi</b> Tutto sommato un po' più costoso dell'intonaco tradizionale.	<b>Svantaggi</b> Avere cotone alla parete, deve piacere, relativamente costoso.	<b>Svantaggi</b> Diventa costoso se se si stendono più strati uno sopra l'altro ad es. per creare delle sfumature; da impastare con acqua, fa un po' di polvere.	<b>Svantaggi</b> Un po' più costoso dell'intonaco tradizionale.	<b>Svantaggi</b> Relativamente costoso.

# INTONACO FRESCO

## ...colorato

Nella sistemazione dei locali possiamo sfruttare in modo mirato il fatto che i colori influenzino il nostro umore. Grazie ai prodotti di Lugato, per le pareti desolate la svolta è vicina.

I motivi per mettersi al lavoro e ridare l'intonaco alle pareti di una stanza sono numerosi. Ad esempio se avete eretto una nuova parete e desiderate adeguarla alle altre. L'intonaco interno può anche essere un'interessante alternativa alla carta da parati. Le possibilità che vi si prospettano per donare una superficie singolare alla parete che avete scelto sono svariate, grazie soprattutto alla struttura dell'intonaco. Se le pareti sono state ritoccate con intonaci di rifinitura, questa è la regola generale: interrompere la lavorazione solo dopo aver completato un'intera parete. In caso contrario, potrebbero notarsi tanto le giunzioni quanto eventuali differenze nella struttura e nel colore del materiale. In seguito, non è più possibile rimediare alle differenze strutturali.

Lugato propone nuovi prodotti che consentono di stendere un intonaco esattamente del colore da voi scelto, evitandovi, di conse-

guenza, di doverlo dipingere in seguito, e garantendovi risparmio di tempo e denaro.

Tuttavia, prima di iniziare a stendere l'intonaco alle pareti, controllate la presenza di eventuale fondo che si stacca e rimuovetelo. Nelle indicazioni del produttore verificate se l'intonaco che desiderate utilizzare necessita di una mano di fondo.

Per ottenere un risultato perfetto è possibile applicare delle guide che devono essere disposte con precisione. L'intonaco viene poi steso a livello su questi listelli. In seguito, i listelli vanno rimossi quando l'intonaco è ancora umido per permettere di rifinire l'intera parete.

Sicurezza sul lavoro: quando si intonaca, esattamente come per la maggior parte degli altri lavori artigianali, dovrete assolutamente indossare degli appositi guanti da lavoro.

## Intonaco umido



1 I resti della vecchia intonacatura possono essere rimossi con relativa facilità utilizzando una spatola elettrica (indossare gli occhiali di protezione).



2 Se avete dato una prima mano, a distanze regolari fissate dei listelli sottili di legno...



3 ...alla parete, in modo che possiate stenderci sopra l'intonaco. Ora preparate l'intonaco di fondo.



4 Stendete sulla parete l'intonaco leggermente plastico con una cazzuola, procedendo per sezioni.



5 Successivamente tiratelo, sui listelli di legno risp. sulle guide, utilizzando un regolo o un asse.



6 Passate infine sulla superficie un frattazzo in feltro con movimenti circolari.