



Comparaisons des divers revêtements de parois

CRÉPI AU ROULEAU	CRÉPI COTON	ENDUIT TERRE	CRÉPI DÉTACHABLE	„CRÈME À TRUELLE“
Egalement un crépi décoratif, seulement plus facile à travailler.	De la laine sur la paroi? Cela est aussi possible!	A fait ses preuves depuis des siècles et malgré tout moderne: l'enduit terre.	Paraît tout normal, est pourtant tout autre.	Dispersion synthétique crémeuse pour la conception de parois méditerranéennes.
Avantages: Prêt à l'usage dans le bidon et applicable sans problème au rouleau; disponible en blanc, peut être coloré et appliqué en plusieurs couches.	Avantages: Bien qu'il faille le mélanger avec de l'eau, il produit à peine de la poussière et de la saleté; relativement facile à appliquer et à corriger, même après coup facile à enlever, peut être peint.	Avantages: Blanc, et disponible en plus de 100 couleurs; s'étale facilement l'un dans l'autre; masse mélangée utilisable 3 à 4 jours; peut être peint.	Avantages: Crépi à frotter et à structurer à base cellulosique qui se laisse de nouveau dissoudre avec de l'eau et une truelle, long temps ouvert, peut également être peint.	Avantages: Prête à l'emploi; long temps ouvert; relativement facile à appliquer pour un „art du crépi“, peut être peinte sans problème, resp. lasure de couleur bien applicable avec la technique de l'essuyage.
Désavantages: Tout compte fait, un peu plus cher qu'un crépi ordinaire.	Désavantages: Laine à la paroi, il faut aimer; relativement cher.	Désavantages: Si on applique plusieurs couches les unes sur les autres, pour p.ex. pour aplanir, cela revient cher; poudre à mélanger, provoque un peu de poussière.	Désavantages: Un peu plus cher qu'un crépi traditionnel.	Désavantages: Relativement chère.

FRAÎCHEMENT CRÉPI

et de plus en couleur!

Le fait que les couleurs influencent notre humeur, nous pouvons l'appliquer de manière ciblée lors de la conception des pièces. La fin des parois tristes est maintenant toute proche grâce aux produits de Lugato.

Il y a diverses raisons de se mettre au travail et de recréer les parois d'une pièce. Comme par exemple lorsque vous avez monté une nouvelle paroi dans votre maison et que vous voulez adapter en conséquence les autres parois. Mais le crépi peut également être une solution de rechange intéressante à un papier peint. En effet, il offre diverses possibilités de donner, par la structure du crépi, une surface intéressante à la paroi choisie. Si les parois sont recouvertes d'un crépi élégant, une règle s'impose toujours: arrêter l'application seulement après avoir terminé la totalité de la paroi, faute de quoi des différences d'application, de structure et de couleur pourraient apparaître. Les différences de structure ne peuvent plus être rattrapées après coup.

Les produits de Lugato sont des nouveautés. Ils permettent de travailler le crépi directement dans la couleur choisie et ainsi ne doivent plus

être peints une fois le travail accompli, ce qui économise du temps et de l'argent.

Toutefois, avant de commencer l'application du crépi, il faut examiner si la paroi a des surfaces qui se décollent et enlever ces dernières. Puis encore, il faut examiner les données du fabricant afin de déterminer si le crépi qui va être utilisé doit être posé sur un apprêt, ou pas.

Pour obtenir un résultat plat, on peut poser des baguettes de crépissage qui doivent être alignées exactement. Ensuite le crépi sera tiré de manière plane. Pour terminer, enlever les baguettes pendant que le crépi est encore mouillé et fermer toute les surfaces avec du crépi.

Sécurité au travail:

Lors de l'application du crépi, comme d'ailleurs lors de la plupart des autres activités manuelles, vous devriez absolument porter des gants.

Plâtrage traditionnel



On peut relativement bien enlever les restes d'ancien crépi avec un racloir électrique (porter des lunettes de protection).



Après avoir appliqué un apprêt sur la paroi, fixez les baguettes de bois étroites à distance régulière...



... sur la paroi, de sorte que vous puissiez tirer dessus le crépi. Maintenant préparez le crépi régulier...



Appliquez le crépi mélangé, légèrement plastique, bande par bande à la truelle de lissage sur la paroi.



Ensuite tirez le crépi avec une règle à niveler ou une planche sur le bois, resp. sur les baguettes à crépi.



Pour terminer, passez sur toute la surface un frottoir avec feutre en mouvements circulaires.