

Le crépi qui s'arrache

Une idée géniale pour tous ceux qui doivent remettre un appartement loué comme dans "l'état des lieux" et qui pourtant ne voudraient pas renoncer à un crépi de type méditerranéen. Les enduits à modeler ou les couleurs à effet crépi créent une structure de paroi vivante. Cette envie est parfaitement réalisable avec un non-tissé, le ERFURT-Trendvlies® qui, grâce à sa colle spéciale, peut être arraché à sec et sans reste aucun, y compris la couche d'enduit. La couleur choisie peut être donnée avec une lasure à la dispersion, tout aussi vivante que le support, étant donné que vous pourrez l'appliquer au pinceau à surface.

C'est en forgeant qu'on devient forgeron

Appliquer la colle avec soin, afin de la répartir régulièrement, en quantité suffisante, sur toute la surface de la paroi. C'est le cas lorsque le lé qui vient d'être posé peut encore être déplacé par glissement sur la paroi. Deux ou trois lés plus tard,

vous aurez certainement maîtrisé cette technique. L'enduit à modeler que vous appliquerez doit sécher une nuit avant de pouvoir lui donner sa couleur. Ce temps de séchage est également nécessaire pour travailler avec des couleurs à effet de crépi fin à appliquer au rouleau ou au pinceau. Les lasures sont des couleurs translucides, certainement la meilleure solution de rechange si une peinture couvrante vous paraît trop régulière. La lasure met en valeur les surfaces irrégulières.

D'UN COUP D'ŒIL



Produits applicables sans connaissances particulières



Brosse à plafond, rouleau caoutchouc, cutter, truelle de lissure, brosse de tapisier, rouleau peau de mouton, brosse à surface



3 jours de travail



Un enduit à modeler sur un fond en Trendvlies® reproduit la magie des vacances au bord de la Méditerranée.



1 Appliquez et répartissez régulièrement la colle à non-tissé avec soin sur la paroi.



2 Collez les lés bord à bord. En outre, il est recommandé de passer le rouleau sur...



3 ...le non-tissé pour évacuer les éventuelles bulles d'air. Nettoyez à l'éponge la colle qui aurait débordé.



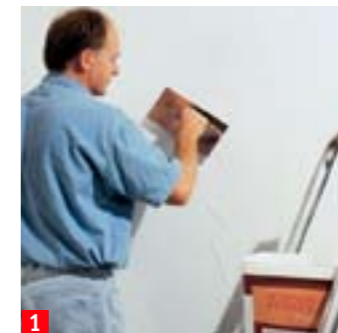
4 Coupez l'excédent de longueur du Trendvlies® avec la truelle de lissure et le cutter.



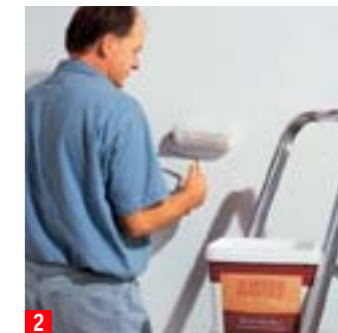
5 Tenez toujours le cutter plat, la lame bien sortie, le long de la truelle et évitez...



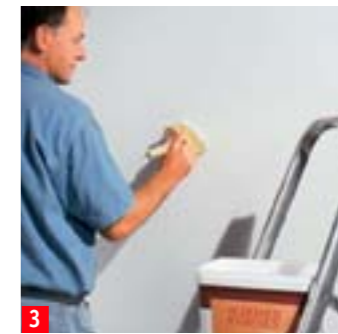
6 ... de coller le Trendvlies® à cheval sur un angle intérieur. Coupez-le à ce niveau et collez-le bord à bord.



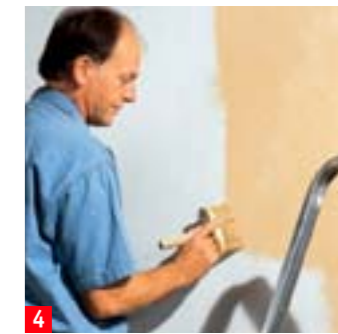
1 Lorsque la colle à non-tissé est bien sèche, appliquer à la truelle de lissure en acier inoxydable l'enduit à modeler...



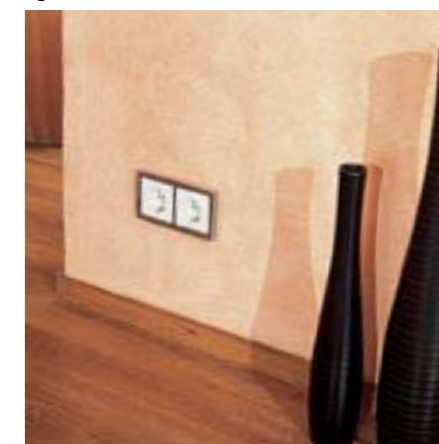
2 ...ou en tant que solution de rechange (dans notre exemple sur les parois rougeâtres) l'enduit à lisser au moyen d'un rouleau, que vous...



3 ...répartirez à la brosse à surface et structurerez à votre goût.



4 La couleur se jouera avec des effets lasures, que vous appliquerez également avec la brosse à surface.



Les contrastes de la surface soulignés par l'application d'une lasure époncée: à gauche paroi modelée à la spatule, à droite paroi structurée au pinceau plat.

INFORMATION SUR LES PRODUITS

Parfait lorsque la tapisserie doit pouvoir être arrachée, ou pour assainir!

Le Trendvlies® est un support lisse pour la peinture, le papier peint, le crépi ou une lasure à la cire, en d'autres mots: pour le modelage créatif d'une paroi. Ce non-tissé est composé de cellulose, de fibres textiles et de liants. Il ne contient pas de PVC, il est extrêmement résistant à la déchirure et peut être appliqué sur les parois avec une colle à non-tissé. Tous ces critères font qu'il peut être posé très simplement, sans trempage, donc sans toutes les difficultés et désagréments liés à cette technique de travail.

Lors d'une rénovation, la couche de Trendvlies® peut être très facilement arrachée à sec, comme nous le montrons sur la photo de droite. Une humidification facilitant l'arrachage n'est nécessaire que dans de rares cas un peu plus difficiles. Le Trendvlies® convient également très bien pour l'assainissement de parois fissurées ou de fonds structurés. Par exemple, il permet de faire disparaître sans peine les inesthétiques structures des papiers peints en fibres de verre qui ne peuvent pratiquement plus être arrachés.

