



Lavori preliminari

Il presupposto per una buona verniciatura è la capacità di assorbimento regolare del legno. È pertanto inevitabile preparare accuratamente la superficie. Si ottiene un risultato ottimale su legni levigati, messi a bagno prima dell'ultima mano. Questa operazione pulisce i pori e livella piccole scabrosità, poiché le fibre premute verso il basso si risolvono e i punti di compressione si gonfiano. La soluzione migliore è utilizzare acqua calda. Non appena la superficie messa a bagno è asciutta, può essere lisciata con carta vetrata da 180. È consigliabile utilizzare solo carta affilata. In presenza di polvere, le fibre non vengono levigate, ma semplicemente abbassate. Non appena le fibre entrano in contatto con la vernice liquida, si gonfiano e la superficie diventa ruvida e scabra. Dopo la levigatura il legno deve essere spolverato accuratamente affinché la segatura fine non cambi il colore della vernice.



Distribuite acqua calda in modo uniforme sulla superficie del legno per sollevare le fibre



Non appena il legno bagnato è asciutto, potete passare la carta vetrata da 180



Stendete la vernice in modo uniforme con un pennello senza metalli in direzione delle fibre



Per evitare spruzzi i mobili vanno sempre verniciati dal basso

VERNICI

dalla A alla Z

In passato le vernici venivano mescolate in modo complicato, oggi invece è molto semplice verniciare superfici di legno grezzo in colori forti e chiari. Nella prossima pagina vi mostriamo cosa occorre osservare per il trattamento di una superficie e le particolarità delle varie vernici.

Basi tecniche

Le vernici vengono offerte in numerose tonalità di legno, ma anche in molti colori variopinti che forniscono una bella e chiara immagine a colori. La venatura del legno rimane visibile. La tintura è resistente alla luce, ma non protegge la superficie, per cui si consiglia di abbinare un trattamento con una lacca o una cera. La gradazione definitiva dipende dalla tonalità della vernice, dal colore del legno e dalle sue componenti nonché dal trattamento della superficie. Ma in realtà anche il tipo di vernice è importante: le vernici chimiche accentuano la venatura, mentre le vernici con pigmenti o colori nascondono leggermente la fibrazione. Una vernice speciale come ad esempio la vernice rustica mette in risalto la struttura dei pori. Prima di colorare un pezzo completo, si dovrebbe effettuare una prova. L'importante è prendere un pezzo di legno dello stesso ceppo. Se non si è soddisfatti del risultato, la tonalità può essere cambiata mescolando o schiarendo.



Prima di verniciare tutto il pezzo bisognerebbe fare una prova. Se la tonalità non piace può essere cambiata con dei miscugli. L'esempio mostra la gradazione sempre più scura del «rovere medio»



Una vernice su legni diversi: la colorazione differente mostra chiaramente che il colore originario del legno influisce notevolmente sul tono della vernice

Mano di vernice

La vernice viene solitamente stesa, ma può anche essere spruzzata o applicata con una pezza di tessuto. Quando scegliete l'utensile da lavoro dovete assicurarvi che non contenga ferro poiché potrebbe reagire con la vernice liquida e provocare cambiamenti di colore. I più adatti sono i pennelli sintetici e recipienti di vetro o plastica. La vernice cambia colore già quando entra in contatto con piccole particelle che si attaccano al pennello. Se è necessaria solo una piccola quantità, dovrebbe essere tolta dal contenitore e inserita in un bicchiere di vetro. Se vengono utilizzate due o più confezioni, il loro contenuto va inserito in un grande recipiente.

Prima e durante il lavoro il liquido deve essere rimestato a fondo. La vernice viene applicata in modo uniforme nella direzione della venatura del legno. Procedete accuratamente una linea dopo l'altra. In seguito perpendicolarmente alle fibre e infine di nuovo parallelamente. Gli spruzzi di vernice sul legno grezzo devono assolutamente essere evitati poiché rimangono visibili. Le superfici verticali vengono pertanto sempre verniciate dal basso verso l'alto. Dopo aver lasciato assorbire per qualche minuto si distribuisce la vernice eccedente con un pennello asciutto in direzione delle fibre.



Non versate la vernice direttamente sulla superficie. Su un legno molto assorbente come il faggio la macchia scura rimane. Distribuite il liquido con una pezza di tessuto imbevuta o un pennello. La macchia scura mostra dove è stata sparsa la vernice



La vernice viene applicata in linee regolari: innanzitutto in direzione della fibra, in seguito trasversalmente. Lasciate agire per qualche minuto e distribuite l'eccedenza con un pennello asciutto

Diversi tipi di vernice

La preparazione del pezzo da lavorare e la mano di colore sono uguali per tutti i tipi di vernice, sebbene siano differenti nel loro effetto. In linea di massima si distinguono due tipi: le vernici chimiche provocano una tintura dalla reazione tra la vernice e le componenti del legno. Le vernici coloranti cambiano la tonalità del legno attraverso pigmenti o sostanze coloranti. L'eccezione di entrambi è il solvente organico o l'acqua. Le vernici al solvente asciugano più rapidamente e rendono meno ruvida la superficie rispetto a quelle idrosolubili. Vengono utilizzate innanzitutto per i lavori manuali.

Nel settore del fai da te le vernici idrosolubili sono le più utilizzate. Contengono coloranti diluiti in acqua che penetrano e si depositano nei pori del legno. Le vernici idrosolubili vengono offerte in polvere e in miscugli preparati. Non sono complicate da utilizzare, sono disponibili in molti colori e possono essere mescolate tra di loro. Possono essere ricoperte solo con lacca a solvente. Le lacche a base di acqua scioglierebbero nuovamente il colorante e imbratterebbero la superficie.

Nelle vernici con pigmenti la tonalità è data dai pigmenti e non dai coloranti diluiti in acqua. Essendo troppo grossi per penetrare all'interno del legno si depositano sulla sua superficie. Le vernici a pigmenti con leganti possono essere trattate con tutte le lacche, anche con quelle idrosolubili.



L'offerta di vernici idrosolubili in polvere è grande. Sciogliete la polvere di colore in acqua calda e mescolatela bene



Le vernici idrosolubili esistono anche in bottiglia già pronte per l'uso. Vengono mescolate tra di loro e con vernici in polvere sciolte



Le vernici idrosolubili contengono coloranti. Essi sono così piccoli che riescono a passare attraverso i pori del legno e a depositarsi sotto la superficie



I coloranti sciolti in acqua penetrano nelle fibre del legno. La venatura diventa più scura e leggermente coperta, ma rimane visibile



La vernice a pigmenti ricopre la venatura più della vernice a coloranti, poiché i pigmenti non passano attraverso i pori e si depositano sulla superficie



Se si utilizzano vernici con pigmenti speciali, è possibile trattare il legno con lacca idrosolubile anziché con lacca a solvente

Trattamento della superficie

Un trattamento con vernice colorata unicamente il legno. Non protegge le fibre dall'umidità o dalla muffa. La superficie dovrebbe pertanto essere protetta in seguito alla verniciatura. Sono adatti a tale scopo la vernice trasparente, la cera o l'olio per legno. Assicuratevi che il legno sia completamente asciutto prima del trattamento. Non dovrebbe essere levigato per non rovinare lo strato di vernice di soli 0,5 millimetri. La lacca va passata due volte.

La scelta del prodotto dipende dall'utilizzo del legno. Se la superficie non viene affatto sollecitata, come ad esempio in una cornice, basta trattarla con un olio. La cera e soprattutto la vernice trasparente sono più resistenti. Per un pavimento verniciato è più adatta una lacca. Non è sicuro che uno strato di cera impedisca all'acqua di sciogliere la vernice.

Anche il tipo di vernice influisce sulla laccatura. Prodotto verniciante e lacca devono essere compatibili. La lacca su base acqua non può essere combinata con vernici idrosolubili, poiché scioglie i coloranti. Come risultato ottenete delle strisce insignificanti. In questo caso bisogna togliere tutta la mano di colore. Potete levigarlo o sbiancarlo con acqua ossigenata. Questo metodo, oltre ad essere rischioso, non è applicabile ovunque. Le vernici con pigmenti e le vernici chimiche non possono essere tolte in questo modo.