

# Un'alta pila

**Gli sgabelli impilabili rappresentano una scorta di posti a sedere - in uno spazio ridotto. Sono dunque una soluzione ideale per l'arredamento di piccoli appartamenti.**



**1** La preparazione dei componenti - il taglio ad angolo retto e con un'angolazione di 6° - avviene con la sega circolare...



**2** ...lungo una spalla. Disegnare la fessura lunga 115 mm e larga 18 mm al centro dei bordi superiori di entrambe le parti laterali...



**3** ...intagliare le parti con il taglierino e rifinire per bene con la sega a gattuccio.



**4** Con una maschera per foratura eseguire sui lati dei fori di 8 mm per i tasselli a 145 e 175 mm (centro del foro) dal lato inferiore.

**D**ue cuori e una capanna. Ma se per ogni potenziale visitatore si deve avere a disposizione un posto a sedere, si rischia di non starci più. Possedere un numero sufficiente di sgabelli impilabili è la giusta soluzione per essere attrezzati a tutte le evenienze. Il nostro sgabello altro non è che una simbiosi ben riuscita dell'Ulmer Hocker e di un mobile impilabile. La seduta ideata nel 1955 da Max Bill e Hans Gugelot per la Hochschule für Gestaltung di Ulm rispecchia la migliore tradizione del principio strutturale «form follows function» che in Germania si fece conoscere come movimento Bauhaus. Questo sgabello è composto da due tavole verticali e una orizzontale, combinate tra di loro ad angolo retto e unite in basso da una barra di legno circolare. Per poter impilare gli sgabelli, abbiamo predisposto tavole che formano le gambe non verticali, bensì inclinate di 6° verso l'esterno. Lo sgabello presenta un'incisione nella sua seduta e nella parte superiore delle gambe laterali, consentendo alla passerella centrale dello sgabello successivo di inserirsi.



**5** I fori per tasselli nelle sedute devono essere realizzati con un'inclinazione di 6°. Posare i componenti fino al raggiungimento...



**6** ...dell'angolo e perforare con un trapano a colonna. Incastrare l'un con l'altro gli elementi di seduta e delle gambe laterali...



**7** ...e forare quest'ultime attraverso i fori nelle sedute. Ad un'altezza di 125 mm fissare l'estremità della passerella centrale...



**8** ...alla parete laterale (utilizzare un ausilio per il montaggio) e forare nella passerella attraverso i fori laterali.



**9** Applicare la colla, inserire i tasselli e pressare lo sgabello con le cinghie.



**10** Livellare le estremità sporgenti dei tasselli con un seghetto flessibile.

## FISSARE BENE



Le operazioni di incollaggio sono spesso difficili per quei mobili non in squadra. In questo caso, si utilizzano sovente delle cinghie. Evitate di danneggiare il legno mettendo delle protezioni sotto il dispositivo di serraggio.

## ELENCO DEL MATERIALE

**1 sgabello:** multistrato betulla spessore 15: 2 lati: 435 x 350, 2 sedute: 387 x 166, 1 passerella centrale: 420 x 60; tassello B 8; colla per legno.  
**Inoltre:** i bordi superiori e inferiori delle pareti laterali vengono smussati seguendo un'inclinazione di 6°. Si procede allo stesso modo anche per i bordi laterali delle sedute. Realizzate il taglio utilizzando una sega circolare dopo aver impostato l'adeguata inclinazione oppure con una sega a gattuccio fissa. Ricavate anche la passerella centrale dandogli una forma trapezoidale con un'inclinazione di 6°.

## LISTA DI CONTROLLO

**Difficoltà:** i tagli - in particolare quelli obliqui - non sono semplici da realizzare. Per il resto, il montaggio non presenta particolari difficoltà.  
**Attrezzi:** sega circolare, sega a gattuccio, trapano a colonna, avvitatore a batteria, cinghie, seghetto, morsetti.  
**Tempo:** circa 1 giorno/4 pz. più tempo per verniciatura e asciugatura.



**11** Fissare la maschera per forature per punte da legno da 40 mm sulla tavola della seduta. Posizionando una protezione da sotto si impedisce...



**12** ...la lacerazione della superficie. Disegnare e incidere la sagoma per l'impugnatura tra i fori e procedere con la sega a gattuccio.



**13** Stuccare i tasselli, eliminare gli spigoli, levigare finemente tutte le superfici (granatura da 80 a 220) e dare due mani di vernice (con carteggiatura intermedia).