

Lasciatevi miscelare il colore!

Miscelatore del colore e' la parola magica che al giorno d'oggi permette in qualsiasi momento il perfetto abbinamento dei colori. Desiderate un muro dello stesso colore dei cuscini del divano? Nessun problema! Portate un cuscino nel negozio e lasciate che con l'ausilio del computer vi si misceli lo stesso identico colore.

Oggigiorno molti produttori di colori offrono già questo servizio persino nel mercato dell'edilizia. Ciò non solo per i colori per i muri ma anche per le lacche e le vernici per il legno. Il bello della cosa: se vi capita di dover ordinare dell'altro colore, grazie al codice del colore già calcolato e impresso sull'imballaggio, ciò e' possibile.




A buon mercato e richiesta: la fibra ruvida

La fibra ruvida in Europa e' il rivestimento per pareti più richiesto, un elemento classico sotto la carta da parati ed una superficie di fondo ideale per i nostri colori miscelati, personali e preferiti. E una fibra ruvida non e' uguale ad un'altra fibra ruvida: le sue strutture oggi vanno dal fine - elegan-

I fiori sul muro si abbinano a vari colori nella stanza e quindi danno una sensazione di armonia.



IN UN COLPO D'OCCHIO

-  Nessun problema nel tappezzare e nel tinteggiare
-  Spazzola per il soffitto, taglierino, forbice e spazzola per carta da parati
-  2 giorni di lavoro senza i fiori



COLORE

Il colore della parete divisoria e' un accento di colore complementare al divano, che - un po' meno intenso - decora anche i muri



IMPIANTO ELETTRICO

Alluminio freddo su verde pepato: l'interruttore e le prese di corrente si lasciano rinnovare con nuovi rivestimenti



1

Prima di tappezzare trattare il fondo con un sottofondo acrilico. Assorbe in profondità, lascia passare il vapore e rende più omogenei i fondi con diverse capacità assorbenti



2

Con l'aiuto di un bastone per mescolare, aggiungere rapidamente dell'acqua fredda alla colla d'amido con un movimento rotatorio



3

Distribuire la colla d'amido con la spazzola per il soffitto, cominciando dalla metà. Controllare che la colla d'amido ricopra tutta la superficie



4

Piegare la fascia imbevuta un 1/3 su 2/3, spigolo su spigolo, di modo che i bordi non essicchino



5

Incollare la fibra ruvida con precisione sul punto di congiuntura e con la spazzola per la carta da parati premervi sopra. Altrimenti dopo la tinteggiatura si vedranno i punti di congiunzione



6

Anche gli angoli interni vanno incollati nei punti di congiunzione. Altrimenti durante l'incollaggio potrebbero formarsi delle bolle d'aria



7

Mentre gli angoli interni vanno tagliati con la forbice, gli angoli esterni della fibra ruvida vanno tagliati col taglierino

te al sobrio e al grezzo - rustico. Nel caso di una rinnovazione la si può tinteggiare in pochissimo tempo - e fino a tre volte prima che ci sia bisogno di una nuova carta da parati. Ciò significa circa 12 anni di quiete prima del prossimo cambio della carta da parati. Anche riguardo al prezzo la fibra ruvida e' quasi imbattibile: inclusa la vernice a metro quadro costa meno di altre carte da parati. Ulteriore vantaggio: la fibra ruvida e' - se pitturata con una vernice di qualità - una soluzione ecologica, dato che per la sua produzione vengono usate materie prime naturali. Nel tagliare le fasce lasciate che siano più lunghe di 10 cm. Fate uso di colla d'amido speciale per fibre ruvide o per carte da parati pesanti. Onde evitare che si formino dei grumi, nel mischiarla aggiungete l'acqua con un movimento rotatorio. Dopodiché versate rapidamente ed in modo costante la colla e lasciate riposare la mistura per un minuto.

Quindi rimestate con forza e lasciate riposare per 10 minuti. Le fasce imbevute di colla devono restare a mollo per 10 minuti.

Staccare il superfluo nella parte superiore

Durante l'applicazione della carta da parati staccare con una spatola larga la parte in eccedenza, tenendo il tutto saldamente fermo. Gli angoli interni ed esterni vanno sempre incollati bene. Nel far questo tagliare con la forbice all'interno e con il taglierino all'esterno, sullo spigolo. Aspettare che la fibra ruvida sia asciutta del tutto prima di tinteggiare.