

**Il colori
danno
gioia.**



Rinnovare e tinteggiare alla perfezione!

Se si vogliono rimettere in sesto le pareti di casa non sempre è necessario rivolgersi a un artigiano. Prendete un barattolo di vernice, un pennello e cominciate a dipingere. Dare un pò di colore alla casa vi procurerà più piacere di quanto pensiate.



1° Valutare il fondo

Controllo della pulizia

Pulire pareti e soffitto. Se dovesse comparire dell'intonaco che si sgretola o del materiale sabbioso, il nuovo strato non aderirebbe e cadrebbe. In tal caso trattare preventivamente con una mano di fondo. Qualora comparissero delle chiazze gessose, occorre rimuoverle (lavate via).

Test di assorbenza/prova del pollice

Spruzzare dell'acqua del rubinetto sulla parete o il soffitto asciutti. Se rimane una macchia lieve, il fondo ha un potere assorbente troppo elevato. In alternativa: anche quando la pressione di un dito bagnato lascia delle impronte scure, si presuppone la presenza di fondi scadenti. Anche in questo caso è necessario trattare preventivamente con una mano di fondo.

Prova del graffio/controllo dell'abrasione

Controllare la consistenza di intonaco e vecchi strati di pittura grattando le pareti. Se grattando si riesce ad asportare facilmente diversi mm, è possibile che mentre si tinteggiati si scrosti il fondo. In alternativa: appiccicare del nastro adesivo sulla superficie con la vecchia pittura e rimuoverlo con decisione. Se resta attaccato del colore, si consiglia di esaminare l'intera superficie. È necessario rimuovere completamente i vecchi strati di pittura che si staccano e trattare con una mano di fondo.

È necessario controllare lo stato dei vecchi strati di pittura e dell'intonaco, in particolare per quanto riguarda pulizia e aderenza. Alcuni semplici test aiutano a verificare esattamente lo stato delle superfici.



Test a battuta

Individuare la presenza di spazi vuoti o di punti in cui l'intonaco si stacca picchiando la superficie. La muffa potrebbe esserne la causa. Aprire le intercapedini e pulirle utilizzando dei prodotti contenenti agenti che preven- gono la formazione di muffa, riempire successivamente le superfici con dello stucco e, non appena saranno asciutte, dare una base di fondo.

2° preparare il fondo

Pulire le superfici

Con un panno inumidito è possibile eliminare superficialmente lo sporco. Contro le macchie di grasso utilizzare una spugna imbevuta di acqua calda e dell'apposito detergente speciale. Sciacquare con abbondante acqua.

Livellare imperfezioni e crepe

Grattare le imperfezioni e le crepe con una spatola e spazzolarle accuratamente. Successivamente inumidirle e livellarle con la spatola. Non appena saranno asciutte, dare una base di fondo.

Rimuovere macchie di muffa e umido

Le macchie di muffa e umido si possono distinguere grazie a dei piccoli puntini neri. Innanzitutto pulirle asciugandole (indossare una maschera antipolvere contro la polvere grossa). Spruzzare successivamente dell'antimuffa e lasciar asciugare. Pulire con dell'acqua e una spugna.

Lavare i vecchi strati di pittura

Con acqua, detergente per staccare la carta da parati e una pennellessa lavare a fondo la pittura che non aderisce bene o i vecchi strati di colori a colla. Rimuovere eventualmente tutta la carta da parati. Non appena le superfici saranno asciutte, dare una base di fondo.

Isolare le macchie di acqua e nicotina

Le macchie di acqua e nicotina non costituiscono un fondo adatto per i nuovi strati. È necessario dare una mano di una speciale barriera alla nicotina che ne impedisce la penetrazione.

3° preparare la vernice

Coprire il battiscopa con del nastro adesivo

Coprire i battiscopa, i telai di porte e finestre e altri elementi presenti. Rimuovere interruttori, prese ecc.

Coprire il pavimento

Coprire il pavimento con della carta e i mobili con della pellicola.

Stendere il fondo

Dare prima una mano di fondo, così come descritto in precedenza. Rimuovere subito gli schizzi con abbondante acqua.



Maggiore è la cura con cui preparate il fondo e meglio terrà la nuova pittura, di conseguenza il risultato sarà più professionale.

Indispensabile per i fumatori: barriera antinicotina!



4° tinteggiare come un professionista

Dipingere innanzitutto il soffitto ...

L'ultima mano si dà sempre prima al soffitto, in questo modo si evita che delle gocce di colore vadano a finire sulle pareti già tinteggiate. Lavorare sempre partendo dalla fonte di luce (finestra). Dividere mentalmente la superficie in settori su cui si lavorerà un poco alla volta. In questo modo si lavorerà sempre sulla parte asciutta evitando che si formino dei depositi di pittura.



... poi le pareti

Successivamente dipingere le pareti sempre partendo dal lato della finestra.

Dipingere gli angoli

Con un pennello piatto dipingere innanzitutto i punti che potrebbero creare dei problemi come l'incontro tra le pareti e il soffitto, gli angoli, il battiscopa e i telai di porte e finestre nonché le piccole superfici intorno a interruttori e altre installazioni. Prima di iniziare a tinteggiare la superficie della parete, passare il colore solo fino a quando non si asciuga, per evitare la formazione di depositi visibili.



Avanti e indietro

La cosa migliore da fare è distribuire il colore passando avanti e indietro il rullo, distribuendolo in modo irregolare sulla superficie.

Dipingere gli angoli

Successivamente ripassare il colore verticalmente con degli strati che si sovrappongono leggermente. Si creerà un unico strato regolare. A seconda del fondo sarà necessario stendere lo strato finale una o due volte con del colore puro, non allungato con acqua. Mentre si stendono i diversi colori su parete e soffitto utilizzate del nastro adesivo da imbianchino per proteggere le parti già pronte.

JUMBO-Markt AG
Industriestrasse 34
Casella postale 222
CH-8305 Dietlikon
Svizzera

Tel.: +41 (0)44 805 61 11
Fax: +41 (0)44 833 10 10
E-mail: info@jumbo.ch

Trovate altri consigli & suggerimenti
su www.jumbo.ch

