

ACCENTS COLORÉS



Le clou de cette frise en mosaïque se concentre d'une part sur les tesselles qui apparemment tombent de la paroi et d'autre part sur la combinaison des couleurs qui ont été reprises pour les carreaux.

LES FRISES DE MOSAÏQUE

Les frises et bordures sont des moyens de décoration des parois très riches en effets. Ils sont la plupart du temps appliqués sur la paroi avec un tampon ou à l'aide de pochoir. Les techniques que nous vous montrons ici sont simples, mais le résultat est impressionnant: avec un peu de peinture et des outils bon marché, une pièce prend rapidement une autre apparence.

L'impression au tampon fait plaisir, est vite faite et forme des accroches-regard intéressants sur les parois unies. Des tampons industriels prêts à l'emploi, comportant divers modèles, sont disponibles dans les bricos. Ils sont en mousse; pour être mieux en main, ils sont montés sur une poignée. Toutefois, on peut également fabriquer soi-même un tampon en le coupant dans un morceau de styropore, alors que même une simple impression à la pomme-de-terre est absolument adéquate. Les tampons que nous avons utilisés pour notre frise en "tesselles de mosaïque" sont issus d'une éponge de ménage ferme coupée. Un cube a été coupé pour chacune des couleurs. Du fait que pour ce décor seule une petite quantité de peinture est nécessaire, des échantillonnages de peinture que l'on peut acheter à bon marché chez divers fabricants sont suffisants.

Les frises et bordures sont des accroches-regard sur des parois de couleur unie.

Graphisme individuel souhaité

Essayez auparavant la suite des couleurs et l'espacement de chacune des impressions au tampon sur un morceau de carton. Ensuite, lorsque vous agrafez ce carton à la paroi, vous découvrirez également la hauteur idéale pour la frise. Avant que vous ne vous mettiez à tamponner, vous devriez presser sur une feuille de journal les cubes que vous avez auparavant plongés dans la peinture. En effet, si votre tampon a trop de peinture, les contours seront dépassés. Sur un crépi rugueux ou des papiers peints ingrains, les impressions au tampon ressortiront différemment que sur une paroi crépie lisse; toutefois ceci est toujours valable: le charme de cette

LES FRISES DE MOSAÏQUE



1 Couper trois cubes de dimensions identiques dans une éponge de ménage ferme



4 Plonger un cube d'éponge dans la peinture et procéder à un tamponnement d'essai



2 Puis tirer une ficelle directrice alignée au moyen d'un mètre pliant et d'un niveau à bulle



5 La première rangée de la frise est tamponnée avec les trois couleurs en alternance



3 Les trois couleurs différentes seront disposées sur une assiette en carton ou sur quelque chose de similaire



6 Dans la deuxième rangée, laisser tomber les cubes à un endroit quelconque



CIEL ÉTOILÉ



Les tampons prêts à l'emploi du brico proposent de nombreux motifs. Les étoiles de couleur dorée sont réparties irrégulièrement sur les surfaces bleues

TECHNIQUE POCHOIR



1 Les pochoirs prêts à l'emploi et les pinceaux à pochoir sont proposés dans les bricos et magasins spécialisés



2 Le pochoir est soigneusement placé et fixé à la paroi au moyen d'une bande autocollante



3 Des points de repères sont dessinés, ce qui facilite le positionnement du pochoir suivant



4 Pour obtenir un effet vivant, trois tons de couleur rouge différents ont été utilisés pour ce motif...



5 ... ainsi que trois tons de couleur verte, ce qui donne un effet d'ombre intéressant



De tels motifs massifs conviennent bien pour accentuer diverses surfaces de paroi.

technique repose sur l'à peu près. Des bords parfaits ne sont pas nécessaires, personne ne doit être un artiste ou un professionnel, pour se confronter aux motifs des tampons. En plus des formes, vous pouvez aussi expérimenter en plus les couleurs. Des combinaisons intéressantes sont possibles grâce à l'association de peintures métalliques lumineuses ou de peintures brillantes et nacrées sur un fond mat. Nous l'avons essayé dans le ciel étoilé que nous avons tamponné avec une couleur or métallique sur fond bleu mat. Effet: le contraste fait briller les étoiles beaucoup plus intensément.

Technique avec variations

La technique des pochoirs est une autre possibilité de souligner les parois par des dessins. De tels décors de parois sont connus en Europe depuis le Moyen-âge déjà. En Angleterre, il existe même une tapisserie produite à l'aide de pochoirs datant du début de 16e siècle. En ce temps-là, les pochoirs étaient faits à la main et demandaient beaucoup de travail, ce qui n'est actuellement plus le cas grâce aux nombreux produits industriels différents prêts à l'usage. Toutefois, quiconque aimerait créer une bordure individuelle ne pourra pas se passer d'employer un cutter. Mais le travail ne manque pas lorsque l'on désire reproduire des motifs qui se trouvent par exemple sur des rideaux ou des coussins décorés. De tels motifs peuvent être sans problème recopiés à la grandeur désirée et être découpés dans un morceau de carton. Une fois giclé avec une laque transparente, le pochoir que vous avez créé vous-même devient durable. Par contre, si la pièce doit être rapidement embellie, il faut s'en tenir à un rouleau de pochoirs prêt à l'emploi. Ces pochoirs peuvent être déroulés sur plusieurs mètres, évitant ainsi l'application répétée des chablon suivants. Par contre, un pochoir habituel est plus solide et peut être utilisé plusieurs fois. Avant de poser le pochoir sur la paroi, un essai devrait être fait sur du carton ou du papier. Ainsi, il est possible de s'exercer sans risques à l'emploi du pochoir et de s'assurer que le choix des couleurs est judicieux. Comme pour le tampon, la technique au pochoir est très individuelle. Certaines personnes attachent de l'importance à la plus grande exactitude, alors que d'autres appliquent cette technique avec plus de largesse. Est permis ce qui plaît. Nous avons montré la possibilité d'appliquer la couleur avec le rouleau et le pinceau, toutefois il est également possible de travailler avec une petite éponge ou un spray de peinture.

Travailler correctement avec un pochoir

Les techniques au pochoir présentent le meilleur effet sur une surface crépie. Mais il est aussi possible de travailler sur des papiers Ingrain fins. Important: le support doit être propre, intact et être relativement plat. La peinture sur les parois doit avoir séché avant de permettre l'application de la peinture pour pochoir. Celle-ci doit avoir une consistance de crémeuse à épaisse, de manière à ce qu'elle ne coule pas sous le pochoir, ce qui rendrait flou les contours du motif. Si l'on veut obtenir sur une paroi un motif avec des espaces réguliers comme ceux de chablon en rouleau, la grandeur de ce motif ainsi que les espaces entre deux doivent être calculés en fonction de la paroi, puis les espaces marqués à l'endroit de la pose. Il est recommandé de travailler avec au moins deux pochoirs. Après qu'un motif a été tamponné, il faut le laisser sécher sur la paroi, puis tamponner le suivant et travailler ainsi de suite.