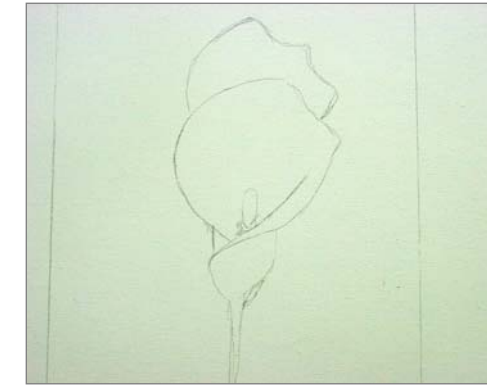




III. 01



III. 02



III. 03



III. 04



III. 05



III. 06



III. 07

MATÉRIEL

- 1 châssis de 40 x 40 cm
- Couleur acrylique blanche
- Couleur acrylique jaune
- Couleur acrylique rouge carmin
- Couleur acrylique verte
- Couleur acrylique brun chamois
- Couleur acrylique noire
- Palette à peinture (peuplier)
- Pinceaux de diverses grandeurs
- Crayon
- Règle
- Éponge
- Ficelle
- Petites mosaïques 2 x 2 cm orange
- Petites mosaïques 2 x 2 cm jaunes
- Colle universelle
- Ciseaux

TABLEAU AVEC FLEUR.

CALLA



III. 01

Dessiner à l'aide d'une règle et d'un crayon sur le châssis un cadre à 10 cm des deux côtés et à 3 cm du haut et du bas. Diviser les lignes latérales en deux champs de respectivement 14 cm et de 20 cm de longueur.

III. 02

A l'intérieur du cadre dessiné, reporter la fleur sur la toile au crayon.

III. 03

Colorier les champs des cadres dessinés avec un mélange de couleurs brune, orange, ocre et jaune en n'oubliant absolument pas de peindre la tranche également.

III. 04

Appliquer au pinceau une couche de fond irrégulière en vert mélangé sur le

tableau, à l'exception du motif, et immédiatement estomper irrégulièrement avec une éponge humide.

III. 05

Maintenant peindre la fleur, de manière à celle qu'elle donne un effet de profondeur. On obtient ce phénomène en soulignant légèrement les bords et les ombres dans des tons blancs ou plus foncés.

III. 06

Fixer sur tout le pourtour du cadre dessiné les mosaïques orange et jaunes avec de la colle de bricolage.

III. 07

Coller sur le bord inférieur gauche cinq bouts de ficelle d'une longueur d'environ 11.5 cm espacées d'environ 1 cm, puis coller sur le bord supérieur droite trois bouts de ficelle.