



Ill. 01



Ill. 02



Ill. 03



Ill. 04



Ill. 05



Ill. 06



Ill. 07



Ill. 08

BOUGIE A RECHAUD

Dessous-de-bouteille en verre avec des éléphants Fimo

MATÉRIEL

- 2 Fimo-Soft gris dauphin
- 1 Fimo-Soft blanc
- 1 Fimo-Soft vert tropique
- Dessous-de-bouteille en verre, rond, diamètre 140 mm
- Laque brillante pour Fimo-Soft
- Couteau
- Pinceaux fins
- Planche de marbre (carreau)
- Rouleau à pâte en marbre (bouteille en verre)
- Récipient en verre et bougie à réchaud
- Couleur acrylique blanche et noire



INSTRUCTIONS

Ill. 01

Former une boule de 17 mm, une de 21 mm et deux boules d'un diamètre de 10 mm en Fimo-Soft gris. Modeler encore la trompe et la queue également en Fimo gris, puis modeler les défenses et les doigts de pied avec du Fimo-Soft blanc.

Ill. 02

Les oreilles de l'éléphant sont formées avec les deux boules de 10 mm et apposées à la tête (boule de 17 mm).

Ill. 03

Appliquer délicatement les défenses déjà prêtes.

Ill. 04

Fixer la trompe. La bouche et les rides de mouvement seront prudemment découpées au couteau.

Ill. 05

Encocher les jambes dans le corps de l'éléphant (boule de 21 mm) et fixer la queue, puis former les doigts de pied avec de toutes petites boules de Fimo blanc.

Ill. 06

Rouler sur la planche de marbre le Fimo-Soft vert en un rond de 14 cm qui servira à recouvrir le dessous-de-bouteille en verre. Le poser de l'intérieur vers l'extérieur.

Si toutefois des bulles d'air s'étaient formées, les piquer avec une aiguille et les aplatir. Couper au couteau le Fimo-Soft qui dépasse.

Ill. 07

Placer les éléphants terminés sur le bord du dessous-de-bouteille, puis durcir le tout pendant 30 minutes dans le four chauffé à 130°.

Ill. 08

Après que le dessous-de-bouteille est refroidi, peindre les yeux avec la couleur acrylique blanche et la noire et laquer l'ensemble avec la laque brillante.